

Nicola MUNK

Anthologie de la mémoire collective

La musique classique

Les 100 morceaux qu'il faut connaître



© 2024

AVANT-PROPOS

Qu'on le veuille ou non, qu'on l'apprécie ou qu'on n'y soit pas sensible, la musique classique berce notre quotidien et fait partie de notre histoire. Qu'on le veuille ou non, on l'entend partout ! Dans les publicités, dans les films, à la radio, dans le salon de notre grand-mère... Elle inspire aussi parfois les compositeurs modernes qui intègrent ou transforment le classique dans leurs chansons – Serge Gainsbourg en est un parfait exemple. En entendant un morceau de musique, qui ne s'est jamais posé les questions suivantes : « *Qui a écrit cette merveilleuse musique ?* », « *De quelle œuvre est tiré cet air que j'entends si souvent ?* » ou encore « *Quelle est cette merveilleuse musique utilisée dans cette publicité ou dans cette série ?* »

Cet ebook est donc conçu pour vous fournir une liste, bien évidemment non exhaustive, des musiques classiques et des airs d'opéras - mais aussi de quelques opérettes plus légères - les plus connus et les plus souvent utilisés dans le domaine public.

Que vous soyez amateurs de musique classique ou non, ce livre électronique pourra vous servir de référence pour retrouver ou pour découvrir les grands airs des plus fameux compositeurs, vous permettant ainsi de vous composer une audiothèque (un répertoire contenant des MP3) relativement large et variée.

Si vous prenez le temps d'écouter chacune de ces œuvres, entièrement ou en partie, vous réaliserez avec un certain plaisir, que vous en connaissez en réalité déjà une grande majorité !

Nous vous proposons donc ci-dessous une présentation des grands auteurs et pour chacun d'eux, le nom précis des œuvres « à connaître ou à découvrir », que vous pouvez écouter directement sur *Youtube*[®] (via un lien cliquable depuis votre liseuse, proposé sous chaque titre), ceci afin de faciliter votre recherche ultérieure sur internet ou dans les boutiques de disques.

En toute fin de livre, nous proposons des vidéos de « Blind Test » sur Youtube afin de vous permettre de vérifier vos connaissances en matière de musique classique.

Bonne découverte, bonne écoute !

ALBENIZ Isaac – 20^{ème} siècle



- *Asturias*

<https://www.youtube.com/watch?v=inBKFMB-yPg>

ALBINONI Tomaso – 18^{ème} siècle



- *Adagio en Sol mineur*

<https://www.youtube.com/watch?v=eLU5W1vc8Y>

BACH Jean-Sébastien – 18^{ème} siècle



- *Aria. Suite N°3 en Ré majeur*

<https://www.youtube.com/watch?v=rrVDATvUitA>

- Menuet et Badinerie. Suite en Si mineur

<https://www.youtube.com/watch?v=tH6gVjs2HO8>

- Prélude N°1 en Do majeur BWV 846

(Prélude dont Gounod s'est inspiré pour son « Ave Maria »)

<https://www.youtube.com/watch?v=wU46NZ9SsKA>

- Cantate BWV 147 : « Jésus que ma joie demeure »

<https://www.youtube.com/watch?v=W-FdgYFLD74>

- Suite pour violoncelle N°1 en Sol majeur BWV 1007. Prélude

<https://www.youtube.com/watch?v=OxpQzy4Wgms>

- Toccata en Ré mineur BWV 565

(air attribué aussi à son élève, Joseph Kellner)

<https://www.youtube.com/watch?v=w-QLSPmzMZo>

- Concerto Brandebourgeois N°3

<https://www.youtube.com/watch?v=pdsyNwUoONO>

BARBER Samuel – 20^{ème} siècle



- *Agnus Dei (Adagio for strings – Opus 11)*

<https://www.youtube.com/watch?v=WAoLJ8GbA4Y>

(utilisé pour la bande originale du film « Simone » avec Al Pacino)

BEETHOVEN Ludwig Von – 19^{ème} siècle



- *La Lettre à Elise*

<https://www.youtube.com/watch?v=muVoIHklaoE>

- *Symphonie N°5 en Do mineur (appelée communément « la 5ème de Beethov' » qui commence par le fameux « pom' pom' pom' pom' ! »)*

<https://www.youtube.com/watch?v=fOk8Tm815IE>

- *Sonate au clair de lune*

<https://www.youtube.com/watch?v=Bmwkx0tSvKc>

- *Symphonie N°7 – 2ème mouvement. Allegretto*

<https://www.youtube.com/watch?v=vCHREyE5GzQ>

- *Symphonie N°9 en Ré mineur. Opus 125*

("Hymne à la joie" devenu Hymne européen)

<https://www.youtube.com/watch?v=8nGhHL6Dhok>

(on pourra aussi écouter le « molto vivace » de cette symphonie N°9)

- *Sonate n°8 en Do mineur. Opus 13 « Pathétique » – 2ème mouvement. Adagio cantabile*

(repris par Michèle Torr dans sa chanson « Midnight blue »)

<https://www.youtube.com/watch?v=iCL5sHzlDOI>

- Concerto N°4 pour piano en Sol. Op.58 - Rondo (Vivace) – Cadenza

<https://www.youtube.com/watch?v=2360gtWBFeA>

BELLINI Vincenzo – 19^{ème} siècle



- *La Norma* : *La Cavatine* (« *Casta Diva* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=jrxKK1Tuhqo>

BERLIOZ Hector – 19^{ème} siècle



- *Symphonie fantastique* - 2^{ème} mouvement - Opus. 14 (« *Un bal* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=dMbWdkJAb9I>

- *La damnation de Faust* : « *Marche hongroise* »

https://www.youtube.com/watch?v=Ws_YvHfG1yQ

BIZET Georges – 19^{ème} siècle



- Carmen :

> *Prélude (ouverture)*

<https://www.youtube.com/watch?v=pmuFOuh3QHs>

> *Habanera ("L'amour est un oiseau rebelle")*

<https://www.youtube.com/watch?v=OiHsWXRb5OA>

> *Air du Toréador (« Votre toast »)*

<https://www.youtube.com/watch?v=Ha23izeXSk>

> *Choeur des petits soldats (la garde montante)*

<https://www.youtube.com/watch?v=kXlrjjQPjql&t=73s>

> *La seguedille ("Près des remparts de Séville")*

<https://www.youtube.com/watch?v=TNbmVvamsjQ>

> *La fleur que tu m'avais jetée*

<https://www.youtube.com/watch?v=V1dafrlt10w>

- L'Arlésienne - Suite N°2 : « Farandole »

(air repris pour le chant des rois mages : « *De bon matin, j'ai rencontré le train, de trois rois mages qui allaient en voyage* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=2y09pD1r-Qs>

- **Les pêcheurs de perle** : Air de Nadir (« *Je crois entendre encore...* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=TQaySQQONXs>

BOCCHERINI - 18^{ème} siècle



- Menuet

<https://www.youtube.com/watch?v=kSE15tLBdso>

BRAHMS Johannes – 19^{ème} siècle



- *Symphonie n°3 en Fa majeur – 3e mvt - Opus 90 - Poco allegretto*
(repris par S. Gainsbourg dans « *Baby alone in Babylone* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=1trE3ms3AGo>

- Danse Hongroise N°5 en Fa dièse mineur

<https://www.youtube.com/watch?v=SQTp3jL8OJw>

- Lullaby (Berceuse – « Bonsoir, Bonne nuit »)

(air utilisé dans les boîtes à musique pour bercer les enfants)

<https://www.youtube.com/watch?v=t894eGoymio>

CATALANI Alfredo – 19^{ème} siècle



- La Wally : « Ebben ? Ne andrò lontana »

(air popularisé notamment par le film « DIVA » de JJ Beineix en 1981)

<https://www.youtube.com/watch?v=4iGwwj8p8QI>

CHARPENTIER Marc-Antoine – 17^{ème} siècle



- *Te Deum : Prélude*

(musique officielle de l'Eurovision)

<https://www.youtube.com/watch?v=iwU37osOkQA>

CHOPIN Frédéric – 19^{ème} siècle



- *Marche funèbre*

https://www.youtube.com/watch?v=Hgw_RD_1_5I

- *Etude N°3 en Mi majeur. Opus 10. (« Tristesse »)*

(repris dans la chanson « *Lemon incest* » de Serge Gainsbourg)

<https://www.youtube.com/watch?v=EmQBFLJAicY>

- *Prélude pour piano en mi mineur. Opus 28 N°4*

(repris dans la chanson « *Jane B* » de Serge Gainsbourg)

https://www.youtube.com/watch?v=FDT_gtC5faQ

- *Polonaise héroïque*

<https://www.youtube.com/watch?v=HN9NRoPWup8>

- Nocturne en Mi majeur. Opus 9 N°2

<https://www.youtube.com/watch?v=UrtUmA6B-Uc>

- Prélude N°20 en Do mineur

(repris par Barry Manilow dans la chanson « *Could it be magic* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=TuFXeZGxmQ>

- Valse N°7. Opus 64 N°2

(repris par la chanteuse Nadiya dans "Amies ou Ennemies")

<https://www.youtube.com/watch?v=aNIs139af-4>

- Valse de l'adieu. Opus 69 N°1

<https://www.youtube.com/watch?v=IJE6pFTz4X8>

- Valse N°1 - Grande valse brillante

<https://www.youtube.com/watch?v=sO7q9Rlep4>

CHOSTAKOVITCH Dimitri – 20^{ème} siècle



- Valse. Suite de jazz N°2

<https://www.youtube.com/watch?v=7UIHI0oJEpg>

DEBUSSY Claude – 20^{ème} siècle



- *Clair de lune*

https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY

- *La mer*

<https://www.youtube.com/watch?v=FOCucJw7iT8>

- *Children's corner (ensemble de plusieurs morceaux)*

<https://www.youtube.com/watch?v=ozisMKGGkB8>

- *Suite bergamasque (dont fait partie de « Clair de Lune »)*

https://www.youtube.com/watch?v=Ko2_WjP4id4

DELIBES Léo – 19^{ème} siècle



- *Lakmé : Duo des fleurs*

<https://www.youtube.com/watch?v=8Qx2IMaMsl8>

- Coppelia

> *La valse*

<https://www.youtube.com/watch?v=dixdXcZouZ8>

> *Le ballet*

<https://www.youtube.com/watch?v=8Sb7qp98wAc>

- Sylvia : Pizzicato

<https://www.youtube.com/watch?v=HoUxxQIUV7o&t=33s>

DONIZETTI Gaetano – 19^{ème} siècle



- *L'Elixir d'amour* : « *Una furtiva lagrima* »

https://www.youtube.com/watch?v=JRu_9AlgeZk

DUKAS Paul – 19^{ème} siècle



- *L'apprenti sorcier*

(musique du dessin animé "*Fantasia*" de Walt Disney)

https://www.youtube.com/watch?v=vq8JJOS_Hus

DVORAK Antonin – 19^{ème} siècle

(prononcez « Dvorjak »)



- *Symphonie n°9 en Mi mineur. Opus 95 : « Symphonie du Nouveau Monde »*

> 1^{er} mouvement

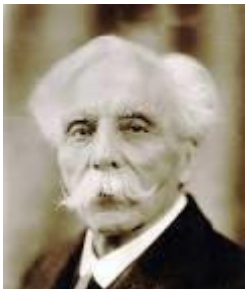
(refrain repris par Serge Gainsbourg dans « *Initials BB* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=QM149VYhVhq>

> 4^{ème} mouvement - « *Allegro con fuoco* »

<https://www.youtube.com/watch?v=ym4-1RN8nIc>

FAURÉ Gabriel – 20^{ème} siècle



- *La Pavane*

<https://www.youtube.com/watch?v=mpgyTl8yqbw>

GERSHWIN Georges – 20^{ème} siècle



- *Rhapsody in blue*

<https://www.youtube.com/watch?v=eFHdRkeEnpM>

- *Porgy and Bess* : « *Summertime* »

<https://www.youtube.com/watch?v=K6DI6ysDemk>

GIORDANO Umberto – 20^{ème} siècle

- *Andréa Chénier* : « *La Mamma Morta* »

(air popularisé par le film Philadelphia avec Tom Hanks)

https://www.youtube.com/watch?v=CQYY1_4qE50

GLUCK Christoph – 18^{ème} siècle

- *Orphée et Eurydice* : « *J'ai perdu mon Eurydice* »

<https://www.youtube.com/watch?v=5rxUlqXMAWw>

GOUNOD Charles – 19^{ème} siècle

- *Faust - Air des bijoux de Marguerite* : « Ah, je ris de me voir si belle »

<https://www.youtube.com/watch?v=FHrSfxtTe64>

- *Ave Maria*

(repreant le fameux prélude de Bach)

<https://www.youtube.com/watch?v=5uzZu9HZBWA>

GRIEG Edvard – 19^{ème} siècle

- **Peer Gynt** :

> « *Au matin* »

<https://www.youtube.com/watch?v=vimO9eGdnd8>

> « *Dans l'ancre du roi de la montagne* »

(musique utilisé pour le célèbre jeu pour ordinateur des années 80 : « *Jet Set Willy* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=jTqiCK76dEA>

(On pourra aussi écouter « *La danse d'Anitra* » dans *Peer Gynt*)

HAENDEL Georg Friedrich – 18^{ème} siècle

- *Le Messie* : « Alléluia »

<https://www.youtube.com/watch?v=usfiAsWR4qU>

- *Sarabande*

<https://www.youtube.com/watch?v=kIPZIGQcrHA>

- *Water music*

<https://www.youtube.com/watch?v=Kuw8YjSbKd4>

- *Rinaldo* : “*Lascia ch’io piangia*”

<https://www.youtube.com/watch?v=Z5WUO7hsgCA>

KHATCHATURIAN Aram – 20^{ème} siècle

- *Ivan sings - Andantino pour piano*

(repris par Serge Gainsbourg dans la chanson « *Charlotte For Ever* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=Kyl4z5aEMOY>

- *La Danse du sabre*

https://www.youtube.com/watch?v=qqq3l3r_DRI

LISZT Franz – 19^{ème} siècle

- *La Campanella*

<https://www.youtube.com/watch?v=WqrusoQ6xVM>

- *Liebestraum* (ou « *rêve d’amour* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=KpOtuoHL45Y>

- *Rhapsodie Hongroise N°2*

<https://www.youtube.com/watch?v=goeOUTRy2es>

MASCAGNI Pietro – 20^{ème} siècle

- *Cavalleria Rusticana – Intermezzo*

<https://www.youtube.com/watch?v=7OvsVSWB4TI>

MALHER Gustave – fin du 19^{ème} siècle

- *Symphonie N° 5 - Adagietto*

(Bande Originale du film « *Mort à Venise* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=Les39aIKbzE>

MASSENET Jules

- *Thaïs « La méditation de Thaïs »*

<https://www.youtube.com/watch?v=718UdiQh0CQ>

MENDELSSOHN Félix – 19^{ème} siècle

- *Le songe d'une nuit d'été : « Marche nuptiale »*

https://www.youtube.com/watch?v=735_anHbzeM&list=RD735_anHbzeM&start_radio=1

- Concerto pour piano violon N°2 – « Allegro molto appassionato »
https://www.youtube.com/watch?v=DsYD_zUwruQ

MOUSSORGSKY Modeste

- Une nuit sur le mont chauve
https://www.youtube.com/watch?v=oy_Z2FSHipA

MOZART Wolfgang Amadeus – 18^{ème} siècle

- *La marche turque* (ou Rondo à la turque)
https://www.youtube.com/watch?v=S_ESdzyxcll

- *La petite musique de nuit* – Allegro
<https://www.youtube.com/watch?v=tWTJcUj1n98>

- **Concerto N°21**
> 1er mouvement
<https://www.youtube.com/watch?v=Wh5wdvsnbw>
> 2eme mouvement
<https://www.youtube.com/watch?v=FZNt3ESnf8Q>

- **Requiem en Ré mineur**
> Lacrimosa
https://www.youtube.com/watch?v=k1-TrAvp_xs
> Kyrie Eleison
<https://www.youtube.com/watch?v=dL-ttylhSYk>

- **Symphonie N°40 en Sol mineur** - Molto allegro

<https://www.youtube.com/watch?v=JTc1mDieQl8&t=11s>

- **Air de la comptine** : « Ah vous dirais-je, maman »

<https://www.youtube.com/watch?v=G0mnPCi5IS8>

- **Sonate pour piano N°16 – « Allegro »**

<https://www.youtube.com/watch?v=XXlu0MRuIQU>

Sans oublier les grands airs d'Opéras de Mozart :

- **La Flûte enchantée** : Air de la Reine de la nuit

<https://www.youtube.com/watch?v=C8xW27k23z0>

- **Les noces de Figaro** :

> Air de Chérubin : « Voi che sapete »

<https://www.youtube.com/watch?v=tyq3yvKl8-4>

> Non più andrài

(air en partie repris en clin d'œil dans Don Giovanni)

<https://www.youtube.com/watch?v=yz8n2tVyGwc>

- **Don Giovanni** :

> Ouverture

<https://youtu.be/MMd44lWiHd8?t=38>

> « La ci darem la mano »

<https://youtu.be/s1dgsjlWs7I?t=3>

> « Deh, vieni alla finestra »

<https://www.youtube.com/watch?v=n6dXiybqMpo>

> Le diner du commandeur

<https://www.youtube.com/watch?v=loc9shJa II>

ORFF Carl – 20^{ème} siècle

- *Carmina Burana* : « *O fortuna* »

<https://www.youtube.com/watch?v=GXFSK0oqeq4>

(repris notamment dans le film « *Conan le Barbare* »)

PACHELBEL Johann – 17^{ème} siècle

- *Canon en Ré majeur*

(repris par Georges Moustaki dans sa chanson « *le temps de vivre* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=wEm1eThWlOE>

PURCELL Henry – 17^{ème} siècle

- *Le Roi Arthur* : « *Air du froid* »

(air rendu célèbre par le chanteur Klaus Nomi)

<https://www.youtube.com/watch?v=Q8K8wFk-tn8>

PROKOFIEV Sergei – 20^{ème} siècle

- *Pierre et le loup* : *Thème principal*

<https://www.youtube.com/watch?v=9-RZh1aAa2k>

- *Lieutenant Kijé* : *Opus 60* (« *Romance* »)

(utilisé par Sting dans sa chanson « *The Russians* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=n1scluzlPz0>

- *Roméo et Juliette* : « *La danse des Chevaliers* »

<https://www.youtube.com/watch?v=uLJ8sxon9g8>

PUCCINI Giacomo – 19^{ème} / 20^{ème} siècle

- *La bohème* : Air de Rodolphe (« *Che gelida manina* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=DYqC9LrMvmI>

- *Turandot* : « *Nessun' dorma* »

<https://www.youtube.com/watch?v=raJkCwQB2CY&t=21s>

- *Manon Lescaut* : « *Tra voi belle* »

<https://www.youtube.com/watch?v=BuoJHkaaRJc>

RACHMANINOV Sergei – 20^{ème} siècle

- *Concerto N°1 - 1^{ère} Partie*

(générique de l'émission « *Apostrophe* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=F7a9K4lvVn8>

- *Concerto pour piano n°2 en Do mineur. Opus 18* – « *Adagio sostenuto* »

(repris par Eric Carmen dans sa chanson « *All by myself* » qui fut notamment chantée plus tard par la chanteuse Céline Dion)

<https://www.youtube.com/watch?v=znIUBaLH2zY>

RAMEAU – 18^{ème} siècle

- *Les Indes galantes : Rondeau (« Les Sauvages »*

<https://www.youtube.com/watch?v=RKvd4tMkFHc>

RAVEL Maurice – 20^{ème} siècle

- *Boléro*

<https://www.youtube.com/watch?v=r30D3SW4OVw>

RIMSKY-KORSAKHOV Nikolai

- *Le vol du bourdon*

<https://www.youtube.com/watch?v=sryBtRlunSk>

ROSSINI Gioacchino – 19^{ème} siècle

- *Le Barbier de Séville :*

> *Largo al factotum (« air de Figaro »)*

<https://www.youtube.com/watch?v=JhLxK2xGqgo>

> *Air de Bartolo (« la calomnie »)*

<https://www.youtube.com/watch?v=HQmXRRL8tNU>

- *Guillaume Tell : Ouverture - 2ème Partie*

<https://youtu.be/S5Pk9CCkvvk?t=471>

- *La pie voleuse* : Ouverture

https://www.youtube.com/watch?v=C4M1su2orRw&list=RDC4M1su2orRw&start_radio=1

SATIE Erik – 20^{ème} siècle

- *Première Gymnopédie*

<https://www.youtube.com/watch?v=S-Xm7s9eGxU>

- *Première Gnossienne*

<https://www.youtube.com/watch?v=LmdpDORIZIE>

SAINT SAENS Camille – fin 19^{ème} / 20^{ème} siècle

- *Le Carnaval des animaux* : « L'aquarium »

<https://www.youtube.com/watch?v=6La9ltI3Jt4>

- *Danse macabre*

https://www.youtube.com/watch?v=YyknBTm_YyM

SCHUBERT Franz – 19^{ème} siècle

- *La truite*

<https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo>

- *Trio pour piano, violon & violoncelle N°2*

en Mi bémol majeur D.929 - « Il Andante con moto »
(Bande Originale du film « *Barry Lyndon* »)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fkx0qYWSDwo>

- Ave Maria - D.839

<https://www.youtube.com/watch?v=ja5hQH9USIU>

- Sérénade

<https://www.youtube.com/watch?v=PXis0PtqdXw>

- Impromptu - Opus 90 - No. 2

<https://www.youtube.com/watch?v=r-H-fotGfts>

- Le roi des Aulnes (Erlkonig)

https://www.youtube.com/watch?v=qOfcL3mS_Xk

SMETANA Bedrich – 19^{ème} siècle

- La Moldau (Ma patrie)

<https://www.youtube.com/watch?v=3G4NKzmfC-Q>

STRAUSS Johann – 19^{ème} siècle

- Le beau Danube bleu

<https://www.youtube.com/watch?v=YzdAl3kseTg>

- La chauve-souris : Ouverture

<https://youtu.be/fBeMOxWa5ew?t=199>

- Ainsi parlait Zarathoustra

<https://www.youtube.com/watch?v=heRql5KiLyY>

- La voix du printemps

<https://www.youtube.com/watch?v=52HY1XqS7mo>

STRAUSS Johann Père

- Marche de Radetsky

https://www.youtube.com/watch?v=eab_eFtTKFs

SUPPÉ - 19^{ème} siècle

- Cavalerie légère : Ouverture

<https://www.youtube.com/watch?v=uzpatpZWRTM&t=142s>

TCHAIKOWSKY Piotr Ilyich – 19^{ème} siècle

- Casse-Noisette : « Valse des fleurs »

<https://www.youtube.com/watch?v=3hOGxAVc-9I>

- Le Lac des Cygnes : Ouverture du 2^{ème} acte

(le groupe "Wallace Collection" s'est inspiré de cet air pour le fameux pont musical de leur chanson "Day Dream")

<https://www.youtube.com/watch?v=HXKu7-QNEGA>

- La belle au bois dormant : Valse

<https://www.youtube.com/watch?v=2Sb8WCPjPDs>

- Concerto pour piano N°1

<https://www.youtube.com/watch?v=BWerj8FcprM>

VERDI Giuseppe – 19^{ème} siècle

- **Nabucco** : Choeur des esclaves (« *Va pensiero* »)

(repris par Nana Mouskouri dans la chanson "Je chante avec toi liberté")

<https://www.youtube.com/watch?v=tPANwyaSlX4>

- **Rigoletto**

> Couplets du Duc de Mantoue : « *La donna è mobile* »

https://www.youtube.com/watch?v=uvhUmzBP_al

> Air de Gilda : « *Caro nome* »

(repris par Henri Salvador dans sa chanson "Juanita Banana")

https://www.youtube.com/watch?v=T7M4_xZyZH8

> Choeur scorrendo uniti

https://youtu.be/jM7QSMw_J-0?t=24

- **La Traviata**

> Air de Brindisi (« *Libiamo...* »)

https://www.youtube.com/watch?v=pu7zWrIMV_g

> Choeur des Zingarelle (Choeur des Bohémiennes)

<https://www.youtube.com/watch?v=nV5-igUN91Q>

- **Aïda**

> *Marcia trionfale (marche triomphale) – Ballabile*
(on parle souvent des « Trompettes de Aïda »)

<https://www.youtube.com/watch?v=l3w4l-KEIxQ>

- ***Le Trouvère (il trovatore)***

> *Chœur des bohémiens*

<https://www.youtube.com/watch?v=1ruS88wg0h0&t=58s>

- ***Requiem (« Messa da Requiem) – Dies Irae***

<https://www.youtube.com/watch?v=ZDFFHaz9GsY>

VIVALDI Antonio – 18^{ème} siècle

- *Les quatre saisons*

<https://www.youtube.com/watch?v=GRxofEmo3HA>

WAGNER Richard – 19^{ème} siècle

- *Tahnauser : Ouverture*

<https://www.youtube.com/watch?v=SRmCEGHt-Qk>

- *La Walkyrie : "Chevauchée des Walkyries"*

(cet air a illustré la célèbre scène du vol des hélicoptères dans le film
"Apocalypse now")

<https://www.youtube.com/watch?v=KMTRqAgLw04>

- *Lohengrin : Prélude du 3^{ème} acte*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZOQIG8YRxEQ>

(On y retrouve notamment la célèbre « marche des fiançailles » parfois utilisée pour les mariages)

PETIT JEU MUSICAL

Nous vous proposons ici un **BLIND TEST**

Saurez-vous à présent reconnaître ces musiques classiques en moins de 20 secondes ?

TEST 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=ZkauJQAsJPw>

TEST 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=JsGx2TjvviA>

TEST 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=aOyLdB9Fyuk>

TEST 4 : https://www.youtube.com/watch?v=dopryNe_bPo

TEST 5 : <https://www.youtube.com/watch?v=1p4Y5VecuMY>

POUR ALLER PLUS LOIN : QUELQUES AIRS CÉLÈBRES D'OPÉRETTES

CHRISTINE Henri (1867-1941)

- > *Phi Phi – Opérette : "C'est une gamine charmante"*
(chanté notamment par Bourvil)
- > *Dédé – Opérette : "Dans la vie faut pas s'en faire"*
(chanté par Maurice Chevalier)

LEHAR Franz (1870-1948)

- > *La Veuve joyeuse*
 - "L'Heure exquise"
 - "Le jour qu'Eve écoutant le serpent..."

LOPEZ François (1916-1995)

- > *Violettes impériales (film)*
 - "L'amour est un bouquet de violettes" chanté par Luis Mariano
- > *La Belle de Cadix*
 - "La belle de Cadix a des yeux de velours" chanté par Luis Mariano
- > *Méditerranée*
 - "Méditerranée, aux îles d'or ensoleillées" chanté par Tino Rossi

OFFENBACH Jacques (1819-1880)

- > *La Vie Parisienne*
 - "Air du Brésilien" chanté par Dario Moreno
- > *Le French Cancan (Orphée aux enfers – Galop infernal)*
- > *La Belle Hélène*
 - Air d'Hélène : « Dis moi Vénus, quel plaisir trouves-tu ? »
 - Air du berger (Paris) : « Au mont Ida, trois déesses »
 - Paris et les chœurs : « Pars pour la Crête »
 - L'air des rois : « Je suis l'époux de la reine »
- > *La grand-duchesse de Gerolstein : "Voici le sabre de mon père"*
- > *La Périchole : "Chanson de l'Espagnol"*
- > *Les Contes d'Hoffmann (Opéra) : "La Barcarolle"*

(air utilisé notamment dans le film « La vie est belle » de Roberto Benigni)

VARNEY Louis

> *Les Mousquetaires au couvent : "Quel déjeuner j'ai fait"*

YVAIN Maurice (1891-1965)

> *La-Haut*

"Le seul Paradis, c'est Paris" (chanté par Maurice Chevalier)

"Ange purs, Ange radieux" (chanté par Maurice Chevalier)

> *Pas sur la bouche*

"Un baiser... pas sur la bouche"

ET D'AUTRES AIRS CONNUS DE TOUS :

"Over The Waves circus" de Rosas (généralement joué dans les cirques)

"Entrée des Gladiateurs" de Julius Fucik (généralement joué dans les cirques)

"Palladio" de Jenkins

"Pomp And Circumstance" de Elgar (généralement joué dans les grandes cérémonies américaines)

Sans oublier les grands airs du folklore italien/napolitain (O sole mio, Funiculi funicula, mamma, Volare, C'è la luna mezzo mare, Santa Lucia, Marechiara, etc.)

ASTUCE : il est possible de transformer facilement le son d'une vidéo visualisée sur Youtube®, au format MP3 et ce, directement en ligne via des sites gratuits où il vous suffit de copier/coller l'adresse de la vidéo Youtube afin d'obtenir le fichier MP3 en téléchargement direct. Pour trouver ces sites gratuits, il vous suffit de taper « *youtube to mp3* » ou « *conversion youtube mp3* » dans Google.

Pour contacter l'auteur de ce livre, vous pouvez écrire à l'adresse suivante :

TousVosLivres@gmail.com

CE LIVRE VOUS A PLU ?

DÉCOUVREZ D'AUTRES LIVRES DU MEME AUTEUR SUR AMAZON :

- L'essentiel de la littérature française
- Paris insolite, Paris secret
- Dali, une image peut en cacher une autre
- Le secret d'Icare (Roman/ Thriller)

ET AUSSI :

- Le guide des Symboles Occultes (EDITIONS ETHOS)